

**Bilan pédagogique Lycée agricole Reinach**  
**Projet subventionné Région ARA**  
**Année scolaire 2021-2022**  
**Projet « Botteler la Presse »**

**Classe concernée :** 1ère Bac professionnel CGEA (Conduite et Gestion de l'exploitation agricole)

**Partenaire :** Association « ça Presse »

**Intervenants :**

- M. Faye, journaliste

- M. Cambon, dessinateur de Presse

**Equipe pluridisciplinaire :**

Mme Paviet Salomon ; éducation socio-culturelle

Mme Carlioz, Documentation

**Contexte :** Pour la plupart fils et filles de familles d'agriculteurs ou vivant en milieu rural, force est de constater que les élèves de cette classe de filière professionnelle connaissent assez peu la diversité des médias d'actualité.

Durant les séances menées en cours d'éducation socio-culturelle et documentation, ont été abordés :

- la présentation du panorama de presse dans sa diversité
- le circuit de l'information
- la question de l'expertise, de la validité de l'information
- la composition de l'article de presse et la fonction du dessin de presse
- les outils pour se forger un esprit critique afin de déjouer la désinformation

Une thématique a représenté le fil conducteur de ce projet : « Les petits bonheurs en agriculture ».

Les élèves, répartis en binômes de travail, se sont emparés de cette thématique pour formuler des sujets afin de communiquer positivement sur le métier d'agriculteur.trice.

A partir de ces différents sujets, mettant en avant des pratiques vertueuses, des engagements, des orientations professionnelles qui rendent les agriculteurs.trices fiers et heureux d'exercer leur métier, des recherches documentaires ont été réalisées. Cette collecte a permis de mettre en lumière la façon dont ces sujets étaient traités dans la presse et l'image qui les entouraient.

Chaque binôme s'est ensuite engagé à produire un article en lien avec son sujet de recherche, en l'illustrant d'un dessin de presse.

La rencontre avec M. Faye, journaliste, a permis le 14 décembre 2021, de préciser les enjeux du métier de journaliste, la déontologie du métier ainsi que des éléments de méthodologie que les élèves ont pu réinvestir dans leur propre production écrite.

Afin de les guider vers l'illustration, les élèves ont pu découvrir une exposition réalisée par Cartooning for Peace « Dessine moi l'écologie » (janvier 2022). En complément de cette exposition, plusieurs ateliers animés par Michel Cambon, dessinateur, ont permis aux élèves de découvrir le métier de dessinateur-caricaturiste et s'adonner concrètement au dessin afin de produire une illustration qui fournisse le message le plus approprié ou percutant sur leur sujet. Dates des ateliers : 3 mars – 17 mars et 31 mars 2022

Ce projet a permis aux élèves de s'interroger sur la fabrique de l'information et prendre conscience des enjeux qui l'entourent. Leur engagement à produire de l'information leur a permis de se questionner sur la méthode pour transmettre un message à un public mais aussi a fait ressortir l'importance pour le milieu agricole de communiquer, dans un contexte où l'adaptation et l'innovation bousculent les repères traditionnels.

Enfin les élèves ont pu rencontrer un photographe, auteur d'un album sur la transhumance ( M. Baldassari) afin de poursuivre la réflexion sur le rôle et la place de l'image dans la production d'un message.

**Rayonnement :**

Ce projet a permis de sensibiliser une part importante de nos élèves , au-delà même de la classe impliquée puisque l'exposition « Dessine moi l'écologie » a été visualisée par plusieurs classes au CDI .

Une exposition des articles illustrés, écrits par les élèves a permis aux jeunes de s'exprimer devant un public au CDI sur leurs choix et stratégies de communication .

Merci à la Région Auvergne Rhône Alpes pour le financement de cette action !



Des photos du projet :



Dessins de presse ( sélection des dessins des élèves ) :

DOMMANT DOMINANT

