

BILAN
projet région
« UN TROUPEAU AU BOUT DE LA TERRE » 2021- 2022

1) BILAN GLOBAL

- une rencontre classe /artiste de grande qualité
- découverte et autre regard sur l'art et la culture
- un apport pédagogique à l'enseignement théorique
- une réalisation de qualité , mise en valeur par une exposition accessible visuellement par tous
- des élèves satisfaits de leur production individuelle (vache humanisée) et de la réalisation collective (troupeau)

2) CADRE

- classe de 24 élèves de 2^e pro CCE
- EIE « l'homme : un animal comme les autres ? »
- intervention de Sophie Luline , céramiste et pédagogue
- collaboration avec une classe de bac techno STAV , pour l'aménagement du site

3) DÉMARCHE

- préparation : contact avec l'artiste
 - :cours sur l'histoire de la sculpture
 - : achat du matériel
- 1^{er} trimestre : recherche au CDI , dans le cadre de l'EIE
 - :réflexion sur la place de l'animal dans la société et évolution
 - : compilation d'images d'animaux humanisés , répertoire et re-création
 - : première séance d'initiation et manipulation
 - : première rencontre avec Sophie Luline , céramiste , présence et encadrement
- 2^e trimestre : réalisation par demi groupes de 24 bovins en terre .
 - : dépassement des contraintes techniques , créativité et imagination
 - : choix personnel et représentation graphique avant manipulation
 - : en parallèle , aménagement paysager (classe de STAV) du site devant accueillir les sculptures (voir croquis préparatoire en PJ)
 - : séchage et cuisson des pièces chez la céramistes , Sophie Luline (support technique)
- 3^e trimestre : visite guidée de Chambéry sur la thème « des statues dans la ville » (encadrement des BTS) . Repérage / descriptions des sculptures dans l'espace urbain .
 - : installation des pièces sur le site dédié en présence de l'artiste .
 - : exposition et venue du journaliste du Dauphiné Libéré pour un article (voir en PJ)

4) DIFFUSION

- article dans la presse locale (Dauphiné Libéré du 29/05/2022)
- exposition photographique du travail réalisé lors de la prochaine JPO
- exposition permanente des sculptures dans l'établissement

Un Grand Merci à nos financeurs notamment la Région Auvergne Rhône Alpes (1 500 €), le Lycée et l'ALESA.

